

MARTA LAUDANI & MARCO ROMANELLI *Colonna*

Come le colonne, un tempo, erano composte da rocchi sovrapposti. Come le sculture di Brancusi crescevano nell'aria combinando moduli geometrici. Come la scultura negra si concretizzava in misteriosi totem. Così "Colonna" nasce dall'intuizione della sovrapposizione. Due elementi semplici giocano alternativamente la parte della base e quella del coronamento: colonna e capitello, stelo e fiore. Un' antica sapienza artigianale ha dato loro l' ineguagliabile morbidezza delle linee tornite, un atteggiamento contemporaneo li ha voluti sovrapporre in costruzioni potenzialmente senza fine. L'assolutezza dei colori, nel rigore del "tutto nero", nel nitore del "tutto bianco", raggiunge la sua apoteosi nell'alternanza di bianco e nero, ove il pesante può galleggiare sul leggero o viceversa il leggero posarsi sul pesante.

Just as columns, at one time, were made up of piled stones. Just as Brancusi sculptures grew into the air in a combination of geometric elements. Just as Negro sculpture took the form of mysterious totems. So "Colonna" grows from the idea of superimposed pieces. Two simple elements alternate to form the base and the crown: column and capital, stem and flower. An old and rare craftsmanship gives them the unparalleled softness of turned lines, while a contemporary outlook stacks them up into potentially endless constructions. The absoluteness of the colours, the rigour of the "all black" and the candour of the "all white", reaches its apotheosis in the alternation of black and white, where heavy floats above light or vice versa light rests upon heavy.

colonna



Art direction: Romanelli Associati Fotografie/photo: Gionata Xerra
Ufficio Stampa/Press Office: COPYRIGHT – Tel. (+39)02 33104760

Laboratorio Pesaro S.r.l. Via della Produzione 94, 61025 Montelabbate (PU) Tel. (+39)0721 481188 - Fax (+39)0721 481454
Web: www.laboratoriopesaro.com



Laboratorio Pesaro

Un vaso composto da due elementi semplici, uno di forma compatta e arrotondata, l'altro slanciato. Si possono sovrapporre e combinare, realizzando composizioni di volumi capaci di sorprendere sia per l'alternanza delle forme che dei colori. Utilizzabili separatamente, al bisogno, o congiuntamente, consentono, attraverso una forma inusitata, un notevole risparmio di spazio. Estremamente caratterizzati anche se "vuoti", raggiungono il loro massimo con una composizione floreale che la stessa sovrapposizione protende verso l'alto.
Materiali e finiture: realizzata in grès fine porcellanato, la collezione "Colonna" è disponibile in due colorazioni satinare assolute: bianco e nero.

A vase made up of two simple elements, one compact and rounded, the other long and slender. These can be stacked and combined to create compositions capable of astounding both in the alternation of shapes and colours. They can be used separately or together, as required, and their unusual form means it is possible to save space. Quite unique even when "empty", they are at their best when holding a floral composition, which is projected upwards by the stacked elements.
MATERIALS and FINISHES:
made of fine porcelain stoneware, the "Colonna" collection is available in two absolute satin finish colours: black and white.

